

Viernes 17 de marzo de 2023

SEMINARIO DE POSGRADO “CUERPOS, GÉNERO Y POLÍTICAS DE RECONOCIMIENTO”

La Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas informa que se encuentra abierta la inscripción para el seminario de posgrado: "Cuerpos, géneros y políticas de reconocimiento", a cargo de la Dra. Barrancos y Dr. Rafael Blanco.

El seminario está destinado a estudiantes de la carrera Maestría en Estudios Sociales y Culturales y a graduadas/os de carreras afines.

El seminario tiene como objetivos: Reconocer las aportaciones en torno a las relaciones entre los conceptos de cuerpo y género a partir del desarrollo de los estudios feministas, sus derivas y revisiones; Identificar los debates en torno a las luchas por el reconocimiento, la distribución y los derechos de distintos grupos y colectivos en torno a géneros, cuerpos y sexualidades, con énfasis en las agencias de las disidencias cis y heteronormativa; Problematizar los escenarios sociales del presente ante el surgimiento de nuevos actores reactivos a los derechos conquistados y las demandas de reconocimiento vigentes.

Tiene un cupo límite de 30 estudiantes y acredita una carga horaria de 48 horas.

Fecha y horarios previstos de dictado: las 16 horas de encuentros sincrónicos se desarrollarán durante 8 clases de 2 horas de duración cada una, los días martes de 18:00 a 20:00, entre el 11 de abril y el 30 de mayo.

Modalidad a distancia: los encuentros sincrónicos se realizan a través de la plataforma Zoom, y los intercambios asincrónicos a través del Campus Virtual de la universidad a través de un aula en la plataforma Moodle.

Inscripción: <https://docs.google.com/forms/d/121gBjE4gVeM4cHlwlc8oXiSSijli5okOgURGOUlt5L8/edit>

Información: posgrado@humanas.unlpam.edu.ar

TALLER DE GESTIÓN CULTURAL

La Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas informa que se encuentra abierta la inscripción al Taller de gestión cultural, que se dictará en el marco de la Especialización en Historia Regional.

El taller está destinado a estudiantes de la Especialización en Historia Regional, a graduadas y graduados de carreras afines a las Humanidades o Cs. Sociales y personas que se desarrollen de manera profesional en distintos ámbitos gubernamentales o no, estatales o privados.

Estará a cargo de la Dra. Andrea S. Pegoraro (UBA) y de Mg. Vivian Spoliansky (UBA)

El Taller tiene como objetivos:

- Profundizar en el concepto de gestión cultural y sus diferentes acepciones, y sobre la relación entre el patrimonio y las políticas culturales.
- Analizar críticamente los problemas de la gestión cultural.
- Familiarizar a las y los estudiantes con la gestión cultural y brindarles herramientas para la formulación de proyectos vinculados a la historia regional.

El Taller se dictará durante abril y mayo, bajo modalidad a distancia y tiene una carga de 40 hs.

Andrea Pegoraro es Doctora por la Universidad de Buenos Aires, orientación Antropología Social. Diplomada

en Estudios Avanzados de Gestión Cultural, IDAES. Secretaria Académica del Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti, FFyL-UBA. Directora de la Carrera de Posgrado Especialización en Museos, Transmisión Cultural y Manejo de Colecciones antropológicas e históricas, FFyL-UBA. Coordinadora General de la Red de Museos de la UBA y de la línea Museos y Patrimonio (UIU) de la Unión de Universidades Iberoamericanas. Profesora de la materia Museos y Patrimonio del Diploma y de la Especialización Gestión Cultural y Políticas Culturales, IDAES-UNSAM. Profesora a cargo de la Cátedra de Antropología del Ciclo Básico Común.

Es directora y codirectora de tesis de maestrías y doctorado de la UBA y trabajos integradores de la especialización del IDAES-UNSAM. Ha publicado catálogos de colecciones y artículos sobre museos. Ha obtenido becas internacionales y nacionales. Ha participado y participa en proyectos de investigación financiados por la UBA, el CONICET y la Fundación Bunge y Born.

Vivian Spoliansky es Licenciada en Ciencias Antropológicas por la UBA y Magister en Ciencias de la Información, con especialización en Administración de la Preservación por la Universidad de Texas (USA). Se desempeña como Directora concursada de la Biblioteca "Dr. Augusto Raúl Cortazar" del Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti", FFyL, UBA, desde 2007, y fue responsable del Archivo Fotográfico y Documental de esa institución entre 1993-2018 y Coordinadora del Proyecto de Puesta en Valor del Archivo de la Universidad de Buenos Aires en 2013-2015. Es docente en el Taller de Elaboración de Proyectos en Museos, en la Especialización Museos,

Manejo de colecciones y Transmisión cultural de la FFyL, UBA; y en las asignaturas Preservación del Patrimonio Digital y Diseño y evaluación de Proyectos, en la Especialización en Gestión de Bibliotecas de la UCES (modalidad a distancia). Ha dictado asignaturas de grado, cursos de posgrado y numerosos talleres vinculados a la preservación documental y fotográfica, para distintas instituciones. Ha dirigido tesis y publicado trabajos en su especialidad. Ha sido responsable de proyectos financiados por la Fundación Andrew Mellon-Universidad de Harvard, el Ministerio de Cultura de España, el CEHIPE y la Fundación Antorchas, entre otras.

Inscripción: https://docs.google.com/forms/d/15XzFyjbm0AA0UuWrmEVJSkp-8VZGyKfEm_c3c6WKomw/edit

Información: posgrado@humanas.unlpam.edu.ar

Facultad de Ciencias Humanas
prensa@humanas.unlpam.edu.ar
#somosHumanas